

Dr. B.R. Ambedkar Satabarshiki Mahavidyalaya



ESTD - 2005

(Affiliated to West Bengal State University, Barasat as a Degree College)

P.O- HELENCHA COLONY • P.S. – BAGDAH • DIST- 24 PGS (N) • PIN- 743270

NAAC ACCREDITED WITH B+ GRADE

Ref. No. 2018/25

Date: 06.05.2025

NOTICE

It is to inform all concerned that a **Non-credit Course** is going to be commenced as per the following schedule in our college via blended mode. Details of the course are as follows:

1. Name of the Course : **Non-credit Course on Magazine Editing**
2. Duration of the Course : 30 hours
3. Commencement date : 15.05.2025
4. Intake Capacity : 80
5. Registration Fees : Nil

Registration will be done through following google link

<https://forms.gle/wJ6Y2mofRUdwtLic8>

NB : Course details shall be provided after successful registration. Registration will be done on 1st come 1st service basis.

Last date of registration: 13.05.2025

Course Coordinator: Dr. Basudev Mondal. Mob: 9733101395

Dr Chittaranjan Das
Principal

Principal
DR. CHITTARANJAN DAS
Dr. B.R.A.S. Mahavidyalaya
Helencha, North 24 Parganas.

Copy to:

1. College Website
2. AIMS Portal
3. SBF Group
4. TC Group
5. Notice Board
6. Telegram Group

Dr.B.R.A.S.Mahavidyalaya

Dept. of Bengali

Non Credit Course, Magazine Editing

Date: 15.5.25 to 31.5.25

1. Name of the Course: Non Credit Course on **Magazine Editing**
2. Duration of the Course: 30 Hours
3. Commencement of the Course: 15.5.25
4. Intake Capacity: 80
5. Registration Fees: NIL
6. Course Coordinator: Dr. Basudev Mondal (Asstt. Prof., HOD Bengali)
7. Resource Persons:
 - Dr. Basudev Mondal (Asstt. Prof., HOD Bengali)
 - Ruhul Amine Mondal (SACT, Dept. of Bengali)
 - Dr. Chandan Biswas (SACT-1, Dept. of Bengali)
 - Dr. Keya Chakraborty (SACT-1, Dept. of Bengali)
 - Mridula Biswas (SACT, Dept. of Bengali)

Registration Link:

https://docs.google.com/forms/d/1D29EI0sqZEfhuxa503XY7WnLNOuSRYVdu7-0N72v_ZQ/edit

ম্যাগাজিন সম্পাদনার উদ্দেশ্য :

1. সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার জন্য একটি প্ল্যাটফর্ম তৈরি করা।
2. নতুন লেখক এবং কবিদের কাজ প্রকাশ করার সুযোগ প্রদান করা।
3. সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা ও শৈলীর প্রতি মানুষের আগ্রহ বৃদ্ধি করা।
4. সমাজের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ সম্পর্কে সচেতনতা সৃষ্টি করা।
5. পাঠকদের মধ্যে চিন্তা ও আলোচনা উদ্দীপিত করা।
6. সম্পাদনার মাধ্যমে লেখনির গুণগত মান উন্নত করা।
7. স্বাধীন এবং সৃজনশীল চিন্তার প্রসার ঘটানো।
8. সাহিত্যিক ভাষার প্রতি আগ্রহ ও শ্রদ্ধা বৃদ্ধি করা।
9. সামাজিক ও রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করার ক্ষমতা তৈরি করা।
10. তরুণদের মধ্যে সাহিত্যিক প্রতিভা বিকাশে সহায়তা করা।

ম্যাগাজিন সম্পাদনার সম্ভাব্য বিষয়বস্তু :

1. সাহিত্যিক কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ ও নাটক, যা পাঠকদের মেধা উদ্দীপ্ত করে।
2. সমাজের বিভিন্ন সমস্যা, যেমন পরিবেশ, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, এবং নারী অধিকার বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি করে এমন লেখা।
3. স্থানীয় সংস্কৃতি, ঐতিহ্য এবং ইতিহাস নিয়ে তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ বা আলোচনা।
4. নতুন ও অনন্য ভাবনায় লেখালেখি, যা সাহিত্যিক এক্সপেরিমেন্টের পরিসর তৈরি করে।
5. শিল্প, চলচ্চিত্র, সঙ্গীত ও নাটক নিয়ে সমালোচনা এবং বিশ্লেষণ।
6. আধুনিক সমাজ, প্রযুক্তি, এবং বিজ্ঞানের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা।
7. লেখক বা শিল্পীদের সাক্ষাৎকার এবং তাদের কাজের গভীর বিশ্লেষণ।
8. স্থানীয় এবং আন্তর্জাতিক সাহিত্যিক আন্দোলন ও তাদের প্রভাব নিয়ে আলোচনা।
9. রাজনৈতিক ও সামাজিক ইস্যুতে লেখা যা পাঠকদের চিন্তাধারা উদ্ভাবিত করে।
10. তরুণ সাহিত্যিকদের জন্য একটি মুক্ত জায়গা, যেখানে তারা তাদের লেখা প্রকাশ করতে পারে।

ম্যাগাজিন সম্পাদনা করা শিখলে যে-সব লাভ হতে পারে:

1. সাহিত্যিক ও সৃজনশীল দক্ষতা বৃদ্ধি হয়, কারণ বিভিন্ন লেখার প্রতি গভীর মনোযোগ দিতে হয়।
2. লেখকদের মধ্যে নতুন প্রতিভা খুঁজে পাওয়ার সুযোগ পাওয়া যায়।
3. সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইস্যু সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি হয় এবং এসব বিষয়ে ধারণা পরিষ্কার হয়।
4. নিজস্ব মতামত প্রকাশের এবং পাঠক ও লেখকদের সাথে সংলাপ তৈরির সুযোগ হয়।
5. সম্পাদনার মাধ্যমে ভাষাগত দক্ষতা এবং শব্দ নির্বাচনে উন্নতি ঘটে।
6. বিভিন্ন ধরনের সাহিত্যিক শৈলী ও টেকনিক শিখতে হয়, যা ভবিষ্যতে লেখক হিসেবে সাহায্য করে।
7. সম্পাদকীয় চিন্তাভাবনার ক্ষমতা উন্নত হয়, যা জীবনের অন্যান্য ক্ষেত্রে সহায়ক হতে পারে।
8. সামাজিক যোগাযোগ এবং নেটওয়ার্কিংয়ের মাধ্যমে সাহিত্যিকদের সাথে সম্পর্ক তৈরি হয়।
9. সাহিত্যের প্রতি ভালোবাসা এবং আগ্রহ বৃদ্ধি পায়, যা ব্যক্তিগত উন্নতির দিকে পরিচালিত করে।
10. সৃজনশীল চিন্তাভাবনা এবং মৌলিক চিন্তা তৈরির ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়, যা জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে কাজে লাগে।

সিলেবাস

Unit-১. সজ্জা:

- ক) কভার পেজ ডিজাইন (মুখপাতা), কনটেন্ট পেজ (সূচিপত্র), সম্পাদকীয় পৃষ্ঠা,
খ) বিভাগভিত্তিক বিন্যাস, লেআউটের কারিগরি দিক, অক্ষর সাইজ,
গ) রঙের ব্যবহার, শেষের পাতা/ব্যাক কভার

Unit-২. বিষয়:

বিষয়ের বৈচিত্র্য/লেখার বিষয়, লেখকদের নির্বাচন/লেখার মান

Unit-৩. সম্পাদক:

সম্পাদকীয় নীতি, সম্পাদনা ও শুদ্ধিকরণ

Unit-৪. প্রকাশনা, পরিবেশনা ও পাঠক সাপোর্ট

**Method of Teaching: Blended Mode
Time Table**

Date	Days	Teacher	OfflineTime	Online Time	Content
15.5.25	Thu	Dr.Basudev Mondal	2:30-4:30PM		Unit-1
16.5.25	Fri	Dr.Basudev Mondal	2:30-4:30 PM		Unit-1
17.5.25	Sat	Dr.Keya Chakraborty		7:30-9:30 PM	Unit-4
18.5.25	Sun	x	x	x	x
19.5.25	Mon	Dr.Basudev Mondal	2:30-4:30 PM		Unit-1
20.5.25	Tue	Dr. Chandan Biswas	2:30-4:30 PM		Unit-2
21.5.25	Wed	Ruhul Amine Mondal	2:30-4:30 PM		Unit-3
22.5.25	Thu	Mridula Biswas		7:30-9:30 PM	Unit-4
23.5.25	Fri	Dr. Chandan Biswas		7:30-9:30 PM	Unit-2
24.5.25	Sat	Dr.Keya Chakraborty		7:30-9:30 PM	Unit-4
25.5.25	Sun	Dr.Basudev Mondal		7:30-9:30 PM	Unit-1
26.5.25	Mon	Ruhul Amine Mondal		7:30-9:30 PM	Unit-3
27.5.25	Tue	Mridula Biswas		7:30-9:30 PM	Unit-4
28.5.25	Wed	Ruhul Amine Mondal	2:30-4:30 PM		Unit-3
29.5.25	Thu	Dr. Chandan Biswas		7:30-9:30 PM	Unit-2
30.5.25	Fri	Dr.Basudev Mondal	2:30-4:30 PM		Unit-1
31.5.25	Sat	Examination	2:30-4:30 PM		1 to 4 unit